

BESOINS TECHNIQUES

Longues Jupes et Culottes Courtes

Concerto en bébé majeur

Version Salles Équipées

(La fiche technique complète est disponible auprès de notre régisseur)



Informations Générales

Membres sur place : 3 personnes (2 comédien(nes) et 1 régisseur général)

Durée : 40min avec accueil du public

Public : De 18 mois à 5 ans

Jauge :

- Public scolaire : 70 pers. - Tout Public : 55 pers.

Montage: 1/2 Journée (en fonction de la pré installation)

Démontage: 2 Heures



Conditions techniques

BESOINS SPÉCIFIQUES :

• Matériel :

Fournis par le lieu :

- 10 poids de 12KG
- 15 chaises et/ou bancs
- Deux alimentations électriques séparées, (16 A) à moins de 20 mètres
- Un aspirateur
- Gaffer noir adapté au sol de l'espace d'accueil

Ramené par la compagnie :

- Le décor complet du spectacle et un ordinateur pour le son

• Loges :

- Les comédien(nes) sont sur scène au début du spectacle, néanmoins, ils/elles doivent se changer. Et cela dans un endroit sûr, sans passage, sans caméra et si possible avec verrou.

• Humain:

- Renfort pour monter et démonter (deux personnes de votre équipe)

PLATEAU :

• Espace scénique :

- 10m sur 10 libre, de mur à mur au minimum (éventuellement 8m sur 10)
(exceptions : voir « pendrillonnage »)
- Des prises ou prolongateur de courant seront accessibles facilement sur scène afin d'y brancher notre matériel

• Espace d'accueil :

- Une salle ou un espace, afin de faire patienter le public avant d'entrer

• Pendrillonnage :

- Un fond noir sera nécessaire . Dans le cadre d'un pendrillonnage ou d'une boîte noire qui empièterai sur l'espace scénique (ex : allemande ou italienne) l'espace scénique se calculera de pendrillon à pendrillon.

Même rétracté, car ils ne doivent en aucun cas gêner le fil entre chaque poteaux ,qui bouge pendant la représentation.



BESOINS TECHNIQUES

Longues Jupes et Culottes Courtes

Concerto en bébé majeur

LUMIÈRES + PATCH :

1. **Face seule Haute** : 1 PC 1KW ; dépoli 119 (roscot) ; 201 (Lee)
 2. **Face générale Basse** : 2 PC 1KW ; dépoli 119 (roscot) ; 201 (Lee)
 3. **Contres Blancs** : 2 PC 1KW ; dépoli 119 (roscot) ; 200 (Lee)
 4. **Contres Bleus** : 3 PC 1KW ; dépoli 119 (roscot) ; 716 (Lee)
 5. **Douche jupe (basique)** : 1 PC 1KW ; dépoli 119 (roscot) ; 204 (Lee)
 6. **Douche Jupe (tente)** : 1 PC 1KW ; dépoli 119 (roscot) ; 204 (Lee)
 - 7/8. **Contres fil de la vie** : 2 PAR 64 1KW ; CP61 ; 201 (Lee)
 9. **Face culottes (Gwen)** : 1 PAR 64 1KW ; CP61 ; 201 (Lee)
 10. **Face culottes (Emilie)** : 1 PAR 64 1KW ; CP61 ; 201 (Lee)
 - 15/16. **GOBO feuilles** : Découpe 1KW (style 613 Robert Julia) ; Porte GOBO ; 126 (Lee)
 17. **Découpe Thea. Gasp.** : Découpe 1KW (style 614 Robert Julia) ; Iris ; 201 (Lee)
 18. **Découpe Médaillon Mum** : Découpe 1KW (style 614 Robert Julia) ; 201 (Lee)
 19. **Lapin** : Découpe 1KW (style 614 Robert Julia) ; 201 (Lee)
 20. **GOBO Public** : Découpe 1KW (style 613 Robert Julia) ; Porte Gobo
 22. **Arche dimmable** : (amenée par la compagnie)
 23. **Guirlande LED** : (amenée par la compagnie)
 24. **Machine a Brouillard** : Smoke et Fan contrôlables sur console
- Un prolongateur en direct doit arrivé à l'arrière scène pour brancher des petites lampes pour les comédiennes.

Un noir de scène et de salle complet est nécessaire à la mise en scène du spectacle !

SON :

- Nous diffusons de la musique, des fonds sonores et bruitages

La compagnie viens avec un ordinateur sur lequel se trouvent toutes les séquences sonores

Nous avons donc besoin :

- Un plan de diffusion stéréo adapté au volume de la salle ; Si possible sur pied comme indiqué sur le plan feu. Le public se trouvant sur l'espace de jeu, si le plan de diffusion est dirigé vers les gradins/Sièges cela posera problème .
- Une console son avec minimum 3 entrées XLR et une entrée RCA pour l'ordinateur.

IMPORTANT ! :

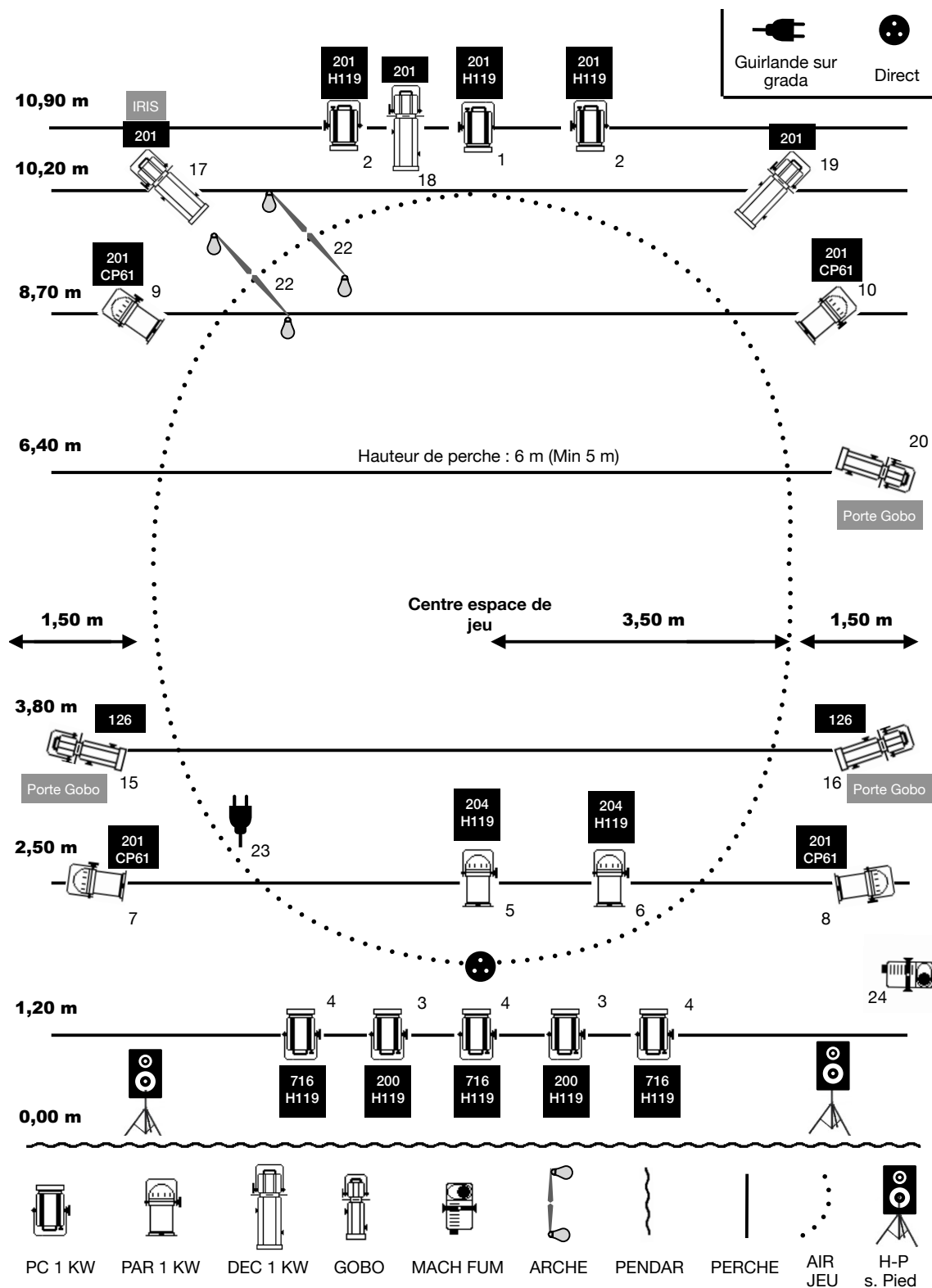
- Les régies **NE DOIVENT PAS** être séparées : notre régisseur s'occupe du son et de la lumière en même temps.
- Un espace pour la régie doit être « idéalement » placée en face de la scène avec une bonne vue et une bonne écoute.
- **Nous nous adaptons bien-sûr en fonction des salles, mais le régisseur doit être prévenu en amont afin de palier aux éventuels problèmes .**



Concerto en bébé majeur



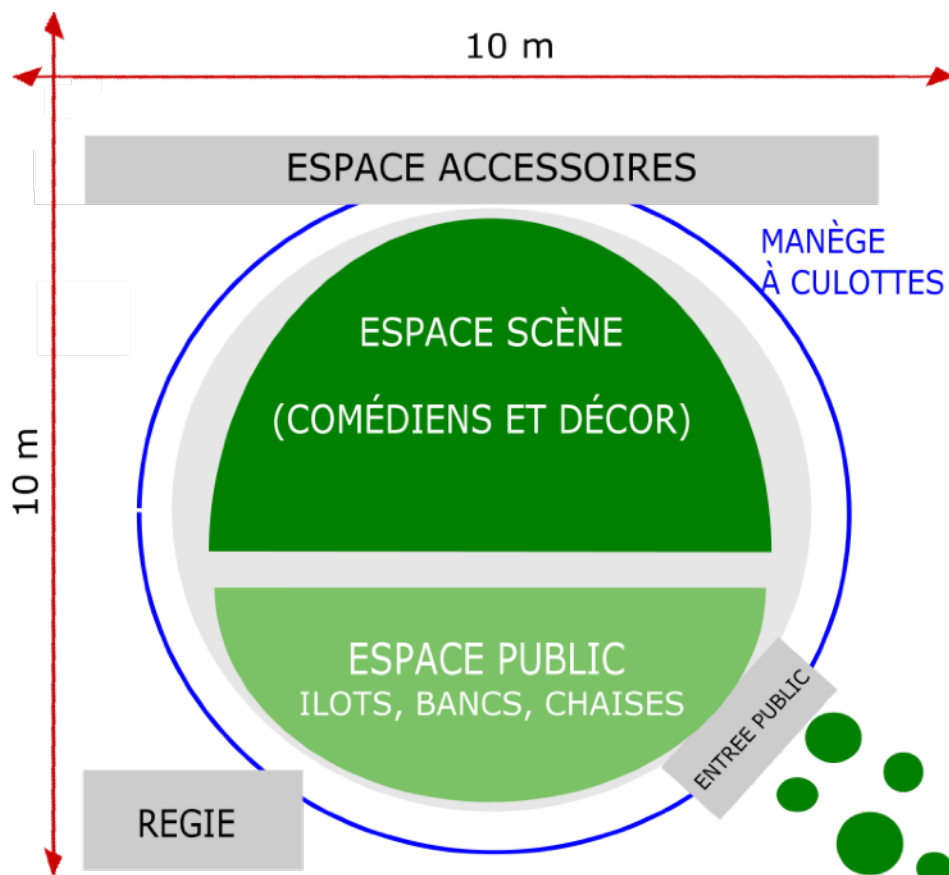
ANNEXES



BESOINS TECHNIQUES

Longues Jupes et Culottes Courtes

Concerto en bébé majeur



Contacts :

Artistique :

Emilie Debard

emilie.debard@gmail.com

tel 06.81.91.08.47

Technique :

Matthieu Daneels

matthieu.daneelspro@outlook.fr

tel 06.05.32.28.76

Production/Diffusion :

Gildas Laure

compagnie.estafette@gmail.com

tel 06.88.14.94.41

Administratif :

La soja

1827 Chemin de St Coufan

82210 Castelmayran

lasoja@hotmail.fr

tel: 05.81.51.98.86 / 06.87.19.27.38

