



Les Banquales de l'Estafette

Création Printemps 2025

Banquet- cabaret entre
fantaisies, contes et musiques
et si le cœur nous en dit petit bal entre amis...

Spectacle en lien avec un territoire, un quartier, un village

La Cie l'Estafette propose de se donner rendez-vous au grand carrefour, celui qui fait se rencontrer et fourre-tout musical, et artistique.

Cette jeune Cie cherche les chemins de traverse pour aller plus simplement vers le public ; elle souhaite créer des moments simples et conviviaux qui amènent la rencontre et l'inattendu par des formes artistiques ouvertes qui trouvent leur magie dans la simplicité.

Avec *les Banquales*, tout le monde met la main à la pâte. Lors de cette soirée où le four à pain chauffera, chaque spectateur s'occupera de la soupe qui cuira. Pour ce banquet de partage, la compagnie propose des ateliers chants autour de la nourriture : chants populaires sur le pain, chants rassembleurs sur le partage





Autour de ce cabaret, des ateliers sont menés en amont du spectacle avec des habitants.

Ce projet s'inscrit dans les aspirations de la compagnie : créer des projets de territoire où les rencontres se mêlent.

Les Compagnons de pains



Un artisan boulanger dans sa boulangerie mobile nous suit. En début d'après-midi, un atelier pâton est proposé pour créer son pain. Le pâton lèvera la journée et sera cuit pendant le spectacle.

La soupe qui aura évidemment commencé à cuire pendant le spectacle est, selon les lieux qui nous accueillent confectionnée par des habitants. En tous cas, les légumes choisis sont issus de maraîchers bio ou d'Amap locaux.

L'odeur du repas à venir, les spectateurs qui mettent la main à la pâte, feront de cette soirée une tambouille festive et participative où tous les sens seront en éveil.

Les Compagnons de chansons



Cette rencontre est l'aboutissement d'un travail avec des habitants avec qui Bastien Charlery va mener des ateliers chants au cours des semaines qui précèdent l'évènement.

Accueillis comme des spectateurs lambda, ces habitants se mettent à chanter des chants de pains espagnols ou à répondre à plusieurs voix au chant entonné par les musiciens. Ces surprises vocales ouvrent la voie à une participation globale du public.

Les Compagnons d'histoires



Emilie Debard va mener des ateliers théâtre et conte auprès d'habitants sur leur rapport à la nourriture et aux grands repas. Dans la soirée, les habitants complices prendront la parole. Une parole en petites touches poétiques, drolatiques et incongrues.

Entre amour et aversion, la nourriture et les grands repas qui s'éternisent ont trait à l'intime mais font écho à chacun d'entre nous.



Révéler la douceur d'un plat de pays ou de familles donne le goût suave de la nostalgie.
Pimenter la soirée de ces anecdotes permet de disséquer notre rapport à la nourriture comme fondement de notre société ; et ce, en humour et poésie.

La Grande Tambouille

Cabaret, musique,

et engueulades familiales...



Dans ce décor désuet d'estafette, avec humour, maladresse et délicatesse, Bastien Charlery et Emilie Debard vont remettre au goût du jour cette envie fantasmagorique d'un spectacle forain en invitant public et amis artistes à ce grand banquet.





Les Envies

Quel sens donner à ces rassemblements autour de repas ?

Retrouver du lien ?

Partager le pain comme des compagnons ?

En vrac dire tout ce qu'on a envie de partager ?

Une grande tablée...

Des grandes contributions ... tous les spectateurs aident au repas.

Pendant le spectacle, le pain et la soupe cuisent.

Des poèmes

Des contes à déguster.

Des danses de fête

Des anecdotes intimes et universelles sur le rapport au repas et à la nourriture.

Le point de ralliement c'est le repas...

Du repas, on entre dans les histoires de familles ou de rencontres. Du repas, on entre dans la musique joyeuse ou assourdissante. Du repas, on entre dans la danse comme dans un combat de coqs...

Du repas, on entre dans la nourriture : la nourriture comme un gouffre d'amour qu'on aime et qu'on déteste à la fois.





L'Equipage de l'Estafette



Une famille :

Bastien Charlery musicien.

Emilie Debard conteuse et grande accueillante et leurs 2 enfants Abel au trombone et Elisa à la Viole de gambe (sous condition qu'ils soient bien lunés le jour J).

Un Boulanger ambulant : un boulanger qui a mené des ateliers pain la journée, les cuit sur place... le temps du spectacle.

Des maraîchers ou une Amap complice

Des artistes accompagnants pour l'occasion :

Gwenaëlle Roué marionnettiste, danseuse et circassienne,

Hoel Rouvillois : tromboniste et mécanicien-régisseur,

Jessy Adjaoud : percussionniste.



Les bios



Emilie Debard : comédienne et direction artistique de la Cie l'Estafette. Emilie a connu la rue avec le Théâtre de l'unité avec qui elle a travaillé plus de 20 ans. Puis elle a toujours suivi des projets de rue avec le Collectif des Baltringues ou la Roulotte Ruche. Elle aime la poésie dans la boue, la finesse dans le bout de gras et l'histoire sociale dans l'intimité.

Bastien Charlery : regard musical

Bastien en tant que directeur musical de La Cie L'Estafette apporte son oreille de globe-trotter de la musique. Il aime attiser la braise et la ferveur musicales de chaque socle culturel.

Maele Mays: regard extérieur.

Maele Mays est comédienne, conteuse, performeuse. Elle dirige la Compagnie le Thyase conventionnée par la Scène Nationale de Gap. Elle excelle dans les élucubrations fantasmagoriques qui mêlent anecdotes personnelles aux portées collectives.



Les Conditions techniques



Durée du spectacle : maximum 1h

Montage et démontage : arrivée 3h avant le spectacle

Mise à disposition par les organisateurs :

- Accueil d'un espace pouvant accueillir 80 personnes avec un accès à une prise électrique et éventuellement un point d'eau et des toilettes.
- Mise à disposition de 13 samias pour créer le banquet, ainsi que 80 chaises.

« N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions budgétaires, nous aurons à cœur de trouver une solution juste pour tous ! »

Les Modalités d'accueil



Les Ateliers en amont : 1240€ TTC

- Ateliers chant : 5 séances de 1h30 en amont avec un groupe de 15 personnes à 75€/heure : 570€
- Ateliers conte : 5 séances de 1h30 en amont avec un groupe de 10 personnes à 75€/heure : 570€
- Atelier création de pain : 1h à 100€

Le Cabaret : **2800€ TTC**

Soutien de production :

La compagnie recherche des soutiens de coproductions et de préachats pour la création.

CONTACT : Emilie Debard

Tel : 06.81.91.08.47

compagnie.estafette@gmail.com

www.cielestafette.com

